



© Jonathan Muro

TEATRO DE LA ZARZUELA. Domingo 19 de noviembre, a las 18h00

EL TENOR MEXICANO JAVIER CAMARENA, SENSACIÓN MUNDIAL DE LA LÍRICA, OFRECE POR PRIMERA VEZ UN CONCIERTO ÍNTEGRAMENTE DE ZARZUELA

- Con composiciones de **Chapí, Moreno Torroba, Vives, Giménez, Guerrero, Serrano, Soutullo, Vert, Barrera, Calleja, Luna y Sorozábal**
- Es uno de los tres **únicos cantantes en 70 años, junto a Pavarotti y Flórez**, a quienes el público del **Metropolitan de Nueva York ha hecho repetir un aria**
- El maestro **Iván López-Reynoso**, elegido por **Alberto Zedda** como el **maestro más joven de la Accademia Rossiniana de Pesaro**, dirigirá a la **ORCAM**

Madrid, 16 de noviembre de 2017.- El **Teatro de la Zarzuela de Madrid** vuelve a estar de enhorabuena, esta vez gracias al segundo plato fuerte de su **ciclo de Conciertos**. Lo que vivirá el **domingo 19 de noviembre (18h00)** este coliseo será un **hito absoluto y difícilmente repetible**: el **tenor mexicano Javier Camarena, sensación mundial de la lírica** desde hace unos años, ofrecerá **por vez primera en su carrera un concierto íntegramente de zarzuela**. En tan especial ocasión estará acompañado por la **ORCAM**, orquesta titular del Teatro, dirigida por el también mexicano **Iván López-Reynoso**.

Camarena volverá a regalar al público su **fascinante agilidad vocal**, la **belleza deslumbrante de su canto**, su **intachable fraseo**, los dones y el talento con los que **recorre el mundo entre vítores desahorados y entusiasmadas, extensas y unánimes ovaciones**. No en vano es, **junto a Luciano Pavarotti y Juan Diego Flórez, uno de los tres únicos cantantes a quienes el público de la Metropolitan Opera House de Nueva York ha hecho repetir un aria en 70 años**.

Ahora, esa voz admirable y sutil recorrerá **algunas de las páginas más celebradas de nuestro género lírico por excelencia**. Romanzas de 'Luisa Fernanda', 'Doña Francisquita', 'Los gavilanes', 'El trust de los tenorios', 'Emigrantes', 'El último romántico' o 'La tabernera del

Prensa ...

puerto', Federico Moreno Torroba, Amadeo Vives, Jacinto Guerrero, José Serrano, Tomás Barrera y Rafael Calleja, Reveriano Soutullo y Juan Vert, Pablo Sorozábal, Gerónimo Giménez, Pablo Luna y, cómo no, Ruperto Chapí, cuyos preludios de 'La revoltosa' o de 'El tambor de granaderos' darán buena cuenta de la **maestría musical** y el **sólido temperamento** de **López-Reynoso**, quien con solo 23 años fue **elegido por Alberto Zedda como el maestro más joven de la Accademia Rossiniana de Pesaro**, y que, además de pianista y violinista, también goza de ser un virtuoso contratenor.

En el Teatro de la Zarzuela, la magia está servida.